

PLAN DE FORMACIÓN 2017-2018

CONVOCATORIA DE ACTIVIDAD DE FORMACIÓN

Título: TAFALLA. Inteligencia emocional en el aula a través del trabajo corporal

Modalidad: Seminario

Etapas: Todas

Dirigido a: Todo el profesorado

Convoca: CAP de Tafalla

Justificación:

El curso ofrece un espacio de autoconocimiento a través del disfrute y el trabajo corporal para aprender a cultivar la presencia, tomar consciencia, desarrollar una actitud de escucha y cuidado hacia uno mismo y hacia los demás, y sentirnos bien corporalmente, en las emociones y en las formas de relacionarnos.

Las competencias afectivas y emocionales son necesarias tanto en el profesorado como en los alumnos. Para ello, el curso ofrece herramientas para incorporar al aula, con el objetivo de crear un clima de confianza que favorezca la actitud y disposición en la relación educativa con los alumnos, el aprendizaje, el desarrollo, y el bienestar tanto de de alumnos como del docente. Estas herramientas podrán ser aplicadas en todas las etapas y para todas las edades.

La emoción tiene un papel de suma importancia en el proceso de aprendizaje: sentir la emoción en el cuerpo despierta la curiosidad y el interés por la materia. La emoción unida al trabajo corporal y vivencial convierte la enseñanza en experiencias propias, generando aprendizajes significativos.

Objetivo/s:

- Disponernos a la autoconsciencia emocional y trabajar la escucha hacia uno/a mismo/a y hacia los demás.
- Aumentar la consciencia corporal y el cuidado del propio cuerpo. Aliviar tensiones y cargarnos de vitalidad y bienestar.
- Incrementar la presencia, la auto-confianza, la relajación y la capacidad de atención plena en los profesores y en el alumnado.

- Estimular las inteligencias múltiples, especialmente la inteligencia corporal-cinestésica, inteligencia intrapersonal e inteligencia interpersonal.
- Generar un espacio sin juicio que favorezca la pertenencia y la integración en el grupo, y la atención a la diversidad.
- Apoyar el aula de psicomotricidad potenciando la expresión corporal, la creatividad y la capacidad de acompañar del adulto.
- Aprender recursos y dinámicas para incorporar en el aula, con el objetivo de facilitar el aprendizaje, el bienestar y la cohesión grupal.

Contenidos:

- El movimiento guiado a través de la música, y el movimiento libre, espontáneo y creativo.
- La expresión corporal y artística.
- Estiramientos y ejercicios de consciencia corporal.
- Trabajo de la presencia, la escucha y el cuidado.
- Silencio, relajación, respiración, atención plena.
- Dinámicas corporales y vivenciales para incorporar al aula.
- Cómo preparar una sesión: objetivos, desarrollo, disposición y rol del profesor, adaptación al grupo y a las edades.

Metodología:

Para que los profesores puedan experimentar el trabajo y llevarlo al aula, las sesiones son principalmente vivenciales, y se estructuran de la siguiente forma:

- Iniciaremos la sesión despertando el cuerpo, liberando tensiones y poniéndolo a tono. Utilizaremos la música, el movimiento guiado, la expresión corporal, estiramientos,...
- Desarrollaremos una propuesta creativa para explorar de forma libre mediante el movimiento y la expresión. El trabajo habitualmente tendrá una parte individual, una parte en parejas y otra en grupo. Utilizaremos el movimiento libre y natural, la expresión creativa, la quietud y la relajación,...
- Terminaremos la parte vivencial abriendo un espacio para compartir verbalmente las sensaciones del taller, para así enriquecernos de la experiencia individual y colectiva y poder integrar el trabajo de la sesión.
- Dedicaremos un tiempo a la parte teórica para complementar la sesión vivencial.
- Abriremos un espacio de diálogo para comentar las posibilidades de adaptar y aplicar dinámicas corporales-vivenciales en el aula.
- Se propondrá a los docentes llevar una práctica al aula. Posteriormente reflexionaremos sobre la experiencia y los resultados de su aplicación.

Ponente/s:

Alba Bohigas Rosell, titulada en Danza Integral Creativa y facilitadora de movimiento y expresión, estiramientos y consciencia corporal. (www.albadanzaintegral.com)

Responsable: Fernando Murillo (asesor.cap.tafalla@educacion.navarra.es)

Lugar: CAP de Tafalla. IES Sancho III el Mayor (Camino Macocha, 3)

Fechas: 5, 19 y 26 de octubre; 2, 9, 16 y 23 de noviembre; (7 sesiones)

Horario: 17:30 h. a 20:00 h.

Duración: 23 horas (5 y media, no presenciales)

Nº Plazas: 14

Nº mínimo asistentes: 8

Periodo inscripción:

El último día para inscribirse será el 29 de septiembre en el siguiente enlace:
<http://formacionprofesorado.educacion.navarra.es/web/inscripciones-2/>

Criterios de selección:

- Orden de inscripción

Idioma: Castellano

Notas:

- En adelante todos los avisos y notificaciones relacionadas con los cursos de formación se realizarán a través de la cuenta de correo oficial del PNTE asignada a cada docente de la Red Pública de Educación (usuario@educacion.navarra.es). Al profesorado de centros privados y concertados los avisos y notificaciones les llegarán al correo que tengan establecido en Educa.
- La lista de admitidos/as a esta actividad se publicará, en el menor plazo posible desde la fecha de finalización de inscripciones, en la página: <http://formacionprofesorado.educacion.navarra.es/web/admitidos/>
- Cuando un/a docente haya sido admitido/a en la actividad y no vaya a poder realizarla, deberá avisar por correo electrónico a la persona responsable de la actividad que figura en la convocatoria para darse de baja antes de su inicio. En caso contrario, se iniciará un proceso sancionador que le impedirá acceder a la plataforma de inscripciones durante 5 meses y ello le privará de

la posibilidad de inscribirse en las actividades formativas organizadas por el Departamento de Educación de Navarra. Esta penalización no exime de la obligatoriedad de realizar 35 horas de formación anuales.

- Solamente pueden realizar y certificar la formación docentes en activo. Cualquier situación de incapacidad temporal es incompatible con la asistencia a la formación.
- Para obtener la certificación será obligatorio acudir al 85% de las sesiones presenciales y firmar cada sesión en la hoja de firmas con bolígrafo de tinta indeleble. No se computará la asistencia de ninguna sesión en la que no se hubiera recogido la firma, es decir, no se aceptará ningún otro tipo de justificación de asistencia. En las formaciones cuyos diseños contemplan la realización de un trabajo práctico, además de la asistencia anteriormente indicada será preceptiva la presentación de los trabajos para obtener la acreditación.